附件5：

南通市学科带头人、骨干教师、教坛新秀评选申报简表

学校（单位）：（盖章） 县（市、区）教育局：（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | | | | | 胡菁华 | | | 性 别 | | | 女 | | | | | | 出生年月 | | | | | | | | | 1979.09 | | | | |
| 行政职务 | | | | |  | | | 参加工作时间 | | | 2002.08 | | | | | | 现学科任教  年 限 | | | | | | | | | 20 | | | | |
| 何年何校何专业毕业 | | | | | 2002.06毕业于南京师范大学  音乐教育 | | | | | | | | | | | | | | | 现学历 | | | | | | 教育硕士 | | | | |
| 现教师专业技术资格及任职时间 | | | | | 中学一级2009.07 | | | | | | 其它专业技术资格（职业资格证书）及取得时间 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 现有专业荣誉称号名称及取得时间 | | | | | | | 南通市卓越教师培养对象2020.12 | | | | | | | | | | | 班主任年限 | | | | | | | |  | | | | |
| 从教以来教育教学工作简历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | | | | 单 位 | | | | | | | | 任教  班级 | | | | 周课  时数 | | | | | | | 担任  职务 | | | | 证 明 人 | | |
| 2018.09~  2019.07 | | | | | 江苏省南通第一中学 | | | | | | | | 高一、二  高三PGA | | | | 13 | | | | | | | 备课组长 | | | | 周宏 | | |
| 2019.09~  20120.07 | | | | | 江苏省南通第一中学 | | | | | | | | 高一、二  高三PGA | | | | 12 | | | | | | | 备课组长 | | | | 周宏 | | |
| 2020.09~  2021.07 | | | | | 江苏省南通第一中学 | | | | | | | | 高一、二 | | | | 13 | | | | | | | 备课组长 | | | | 周宏 | | |
| 2021.09~  2022.07 | | | | | 江苏省南通第一中学 | | | | | | | | 高一、二 | | | | 12 | | | | | | | 备课组长 | | | | 周宏 | | |
| 2022.07至今 | | | | | 江苏省南通第一中学 | | | | | | | | 高一、二 | | | | 10 | | | | | | | 备组长课 | | | | 周宏 | | |
| 曾获得的荣誉或受表彰情况 | | 荣誉称号、表彰奖励名称 | | | | | | | | | | 获奖时间 | | | | 授奖部门 | | | | | | | | | | | 获奖级别 | | |
| 南通市首批卓越教师 | | | | | | | | | | 2020 | | | | 南通市教育局 | | | | | | | | | | | 大市 | | |
| 南通市局直学科带头人 | | | | | | | | | | 2017 | | | | 南通市教育局 | | | | | | | | | | | 局直 | | |
| 南通市局直骨干教师 | | | | | | | | | | 2015 | | | | 南通市教育局 | | | | | | | | | | | 局直 | | |
| 学校优秀教师 | | | | | | | | | | 2017 | | | | 南通一中 | | | | | | | | | | | 校级 | | |
| “三独”优秀辅导教师 | | | | | | | | | | 2002-2022 | | | | 南通市教育局 | | | | | | | | | | | 大市 | | |
| 学校“荣玉秀”奖金 | | | | | | | | | | 2021 | | | | 南通一中 | | | | | | | | | | | 校级 | | |
| 近四年公开课（讲座）、评优课、基本功竞赛情况 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 时间、地点 | | | 公开课或讲座名称、评比活动名称 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 开设范围或获奖情况 | | | | | | | |
| 2022.06 | | | 《聆听——走进音乐的世界》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 江苏工程职业技术学院 | | | | | | | |
| 2022.07 | | | 南通市中青年名师范永梅工作室“物理+”探究课程开发实践暨暑假公益课堂《萱草花》 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 南通市中小学名师培养导师团 | | | | | | | |
| 2022.10 | | | 《音乐与人格》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 江苏工程职业技术学院 | | | | | | | |
| 2021.11 | | | 《音乐教师专业特长与教学相结合的融合路径》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 南通市教师发展学院 | | | | | | | |
| 2021.06 | | | 《在音乐中培养学生“创”能力》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 江苏工程职业技术学院 | | | | | | | |
| 2020.06 | | | 《如何唱好一首歌》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 江苏工程职业技术学院 | | | | | | | |
| 2020.12 | | | 《生活中随处可见的音乐素养》专题讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 江苏工程职业技术学院 | | | | | | | |
| 2020.11 | | | 江苏省南通第一中学第三届“崇英杯”课堂教学比武 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 二等奖 | | | | | | | |
| 2019.12 | | | 老年大学公开课《送别》 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 一等奖 | | | | | | | |
| 2018.12 | | | 南通市高中音乐优秀课评比 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 大市二等奖 | | | | | | | |
| 近四年论文论著发表获奖情况及教育教学课题研究及成果情况 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 时间 | 论文（课题）成果名称 | | | | | | | | | | | | | 本人  承担部分 | | | | | 发表、出版、立项、结题及  获奖情况 | | | | | | | | | | | |
| 2022.12 | 《新课程观下高中音乐微旋律创作教学的理论与实践研究》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 《教师教育与发展研究》 | | | | | | | | | | | |
| 2022.09 | 《新课程观下高中音乐微旋律创作教学的理论与实践研究》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 江苏省陶行知研究会第十四届“知行杯”征文活动 | | | | | | | | | | | |
| 2021.09 | 《即兴节奏创编教学在音乐课堂中的运用》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 《中学生导报.教学研究》 | | | | | | | | | | | |
| 2021.09 | 《基于核心素养的高中音乐创作教学研究》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 《科学咨询》 | | | | | | | | | | | |
| 2020.08 | 《浅析高中声乐社团教学之根本所在——练声》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 《北方音乐》 | | | | | | | | | | | |
| 2020.09 | 《浅谈高中声乐教学中练声的重要性》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 江苏省陶行知研究会第十二届“知行杯”征文活动 | | | | | | | | | | | |
| 2018.12 | 《中学音乐社团与音乐课程一体化教学模式研究》 | | | | | | | | | | | | | 第一作者 | | | | | 南通市第七届中小学生校园艺术节美育改革创新优秀案例评比 | | | | | | | | | | | |
| 2021.09 | 课题《依托艺术课程基地培养中学生音乐“创”能力的实践研究》 | | | | | | | | | | | | | 核心组成员 | | | | | 已结题 | | | | | | | | | | | |
| 2021.10 | 课题《陶行知“教学合一”理论下将人文精神渗透到高中音乐教学中的实践与研究》 | | | | | | | | | | | | | 核心组成员 | | | | | 已开题 | | | | | | | | | | | |
| 2020.09 | 课题《中学生音乐社团与音乐课程一体化教学模式研究》 | | | | | | | | | | | | | 主持人 | | | | | 已结题 | | | | | | | | | | | |
| 教师民意  测验情况 | | | | 总人数 | |  | | | 同意人数 |  | | | | | 反对人数 | | | | | |  | | | | 弃权人数 | | | |  | |
| 学校推荐组票数 | | | | 总人数 | |  | | | 同意人数 |  | | | | | 反对人数 | | | | | |  | | | | 弃权人数 | | | |  | |

此表一式3份，A3打印，学校及县（市、区）教育局盖章。